


64  **Voor de Voleinding** (Wa\Vu) **Wei Ji** Bijna Volbracht

OORDEEL: Succes. De kleine vos is bijna overgestoken. Als hij zijn staart natmaakt, zijn ondernemingen zonder voordeel. – BEELD: Het vuur is boven het water: vóór de overtocht. De leerling is omzichtig bij het onderscheiden der dingen, opdat alles op zijn plaats komt.



Het hexagram Voor de Voleinding betekent dat yin en yang tot nu toe niet aan voleinding toe zijn. Het hexagram schetst de situatie van vlak vóór een belangrijke verandering. Het boek adviseert je te wachten, en energie te verzamelen voor de komende stap. *Nog niet oversteken.*

Het is een tijd waarin de overgang van wanorde naar orde nog niet is voltooid. De ommekeer is wel voorbereid maar nog niet gerealiseerd. Is bij hex. 63 alles af, hier moet alles nog beginnen.

Vuur boven, Water onder: zij bewegen in tegengestelde richting: dit wijst op een moeilijke verwarrende tijd die tegelijk de belofte in zich draagt van succes. Het is het begin van een nieuwe cyclus, een overgang van wanorde naar orde, de duisternis vlak voor zonsopgang.

De leerling maakt zorgvuldig onderscheid tussen echt en onecht, tussen natuurlijk en geconditioneerd, daarna geeft hij alles zijn juiste plek. Hij zorgt dat hij nooit in tijdnood komt, zoals de oude vos die over het ijs loopt. Die luistert zorgvuldig naar het kraken en zoekt steeds de veiligste plekken. De jonge vos is onvoorzichtig en te haastig; voor hij de overkant bereikt valt hij al in het water en maakt zijn staart nat. Dan is alles tevergeefs geweest.

Zoals hex. 63 lijkt op de herfst als overgang van zomer naar winter, zo is hex. 64 te zien als de lente die de overgang vormt uit de verstarring van de winter naar de vruchtbare tijd van de zomer.

Met dit hoopvolle uitzicht besluit het Boek der Veranderingen.

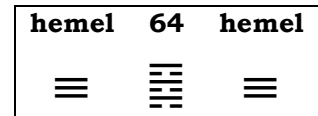
Trefwoorden: Nieuwe wegen naar nieuwe doelen.

De samenstellende trigrammen Water, een valkuil (onder) en Vuur, stralend (boven):

- Helderheid teweeg brengen vanuit gevaar.
- Buiten stralend terwijl het binnen donker is.

De trigrammen omgekeerd: Hexagram 63 – Na de Voleinding is samengesteld uit Vuur onder en Water boven:

Tracé: van Hemel naar Hemel: Net zoals bij hex. 63 is dit één van de acht tracés van en naar eenzelfde trigram.



- Telkens opnieuw scheppende kracht
 - (Nog) geen orde, wel steeds opnieuw een impuls tot verandering
- Hex. 64 bestaat uit driemaal een gestapelde jonge yang, één en al verlangen naar iets nieuws.

Het ideogram: Boven een boom die zijn volle grootte, zijn groei heeft volbracht; er begint een nieuwe cyclus. Beneden, zoals in hex. 63, een rivier die overgestoken wordt door drie mensen in een boot die met elkaar samenwerken om uit de moeilijkheden te raken. Het beeld van een situatie waar een doel is bereikt, maar nog niet alles is volbracht.

Mantra: Succes.

Vormhexagram is hex. 54 – Het Huwende Meisje: een definitief point-of-no-return. Na een geslaagde overtocht pas je je aan je nieuwe situatie aan.

Kernhexagram: Hex. 64 is één van de vier kosmische hexagrammen. Het staat voor ontstaan, wording, nieuwe activiteit, lente, en voor de fase van de inademing.

In de **jaarkalender** van de I-Tjing is hex. 64 het vormhexagram van de maand september. Thema: Terugschakelen en rustig doorwerken vanuit je bron.

De lijnen van 64 - Voor de Voleinding ⁽³⁾

6^e - Yang ~ Vol vertrouwen drink je wijn. Geen fout. Wordt echter je hoofd nat dan verlies je je greep op de werkelijkheid. Je bent aan het eind van een onvoltooide situatie die vroeg of laat zal worden voltooid. Het wordt immers na elke duisternis weer licht. Behoud nu je zelfbeheersing en je helderheid en neem de tijd rustig van de situatie te genieten omdat je weet dat het einddoel bijna is bereikt. (naar 40)

5^e - Yin ~ Standvastigheid brengt geluk. Spijt verdwijnt. Het licht van de leerling is oprecht. Voorspoed. Je visie over hoe de orde vanuit de wanorde moet terugkeren is kristalhelder en juist. Straal dat ook naar buiten uit. De voorspoed komt niet voort uit je invloed maar uit je oprechtheid. (naar 6)

4^e - Yang ~ Standvastigheid brengt geluk. Spijt verdwijnt. Opschudding om de barbaren te onderwerpen. Wens vervuld. Na drie jaar volgt de beloning. Je bent in staat je taak te voltooien, je kunt de strijd aangaan en winnen. Dat eist grote oprechtheid en het vermogen je kracht voor lange tijd te mobiliseren. Wie deze aanhoudende inspanning kan leveren zal zijn doel bereiken. (naar 4)

3^e - Yin ~ Voor de Voleinding: een expeditie brengt ongeluk. Voordeel in het oversteken van de grote rivier. Je staat op het punt het gevaar achter je te laten. Dat vraagt uiterste behoedzaamheid. Je hebt steun en advies van ervaren mensen nodig. Wanneer je geen enkel risico neemt kun je heel voorzichtig verder gaan. (naar 50)

2^e - Yang ~ Je remt je wielen. Standvastigheid geeft geluk. De tijd vlak voor het succes is altijd moeilijk. Je bent sterk maar staat alleen. Blijf oprecht, wacht nog af en houd je in, maar sta wel klaar voor actie als het daar het juiste moment voor is. (naar 35)

1^e - Yin ~ Je staart wordt nat; schaamte: heel dom. Je bent zwak, je staat helemaal aan het begin en je verkeert in groot gevaar. Je ziet je beperkingen niet; je bent niet voorbereid. Actie zou voortkomen uit overmoed, is onverstandig en zal mislukken. (naar 38: anderen begrijpen je niet)



(3)

Het proces van de lijnen: ⁽⁴⁾

Zoals bij hex. 63 alle lijnen op hun correcte plaats staan, yang op 1, 3 en 5, yin op 2, 4 en 6, zo staan bij hex. 64 alle lijnen op de verkeerde plaats. Bovendien bewegen de trigrammen Water (onder) en Vuur (boven) uit elkaar. De innerlijke harmonie bij 64 is dus bedrieglijk. Het is een moeilijke situatie vol verwarring en onzekerheid, ook door het heftige verlangen naar voltooiing.

Hexagram als fasehexagram: Het voelt aan als: het doel is in zicht, maar het komt maar niet af

Om en Tegen:

hex. 64	O & T
64	63
	

Het 'loerend' hexagram:

Passende thema's:

Alfred Huang zegt hier: *De overgang van wanorde naar orde is representatief voor de hele I-Tjing. In het begin gaat het van uiterste naar uiterste, de yanglijnen van Het Scheppende en de yinlijnen van Het Ontvangende, zonder enig evenwicht ertussen. Bij de laatste twee hexagrammen aangekomen is een perfect evenwicht bereikt, met drie yinlijnen en drie yanglijnen die zacht heen en weer gaan.*

